

Titolo lavoro: scambio/conoscersi

L'installazione è costituita da frammenti, ossia *essenzialità*, da me lavorati e assemblati, che si adattano all'ambiente.

Assume una forma che permette di accogliere fotografie e oggetti personali che il pubblico vuole lasciare. Il tema del lavoro è lo *scambio*: la forma della struttura è pensata per ricevere (all'interno di concavità) fotografie, piccoli oggetti personali e naturali.

Le fotografie fermano i *Momenti*; gli oggetti personali e naturali sono ricordi. In entrambi i casi vi è la possibilità di *conoscersi*, di *dialogo* e di *scambio* pur rimanendo fra loro e fra le persone che li depongono anonimi.

L'opera è partecipata e collettiva e lo scambio deve avvenire in modo naturale. Il pubblico può lasciare vicino alle concavità dell'installazione fotografie e oggetti personali.

Dato che si tratta di un'installazione site – specific la disposizione degli oggetti lasciati dal pubblico può variare a seconda del momento e della situazione.

Invito il pubblico a portare anticipatamente fotografie, piccoli oggetti personali e naturali prima dell'evento.

Marco Berton